

1. Vila „Oazė“, V. Krėvės g. 6

Tiek ši, tiek šalia esanti 4-uju numeriu pažymėta vila atliepia tipinę kurortinę architektūrą. Tikėtina, kad apie 1930 m. iškilę statiniai yra to paties architekto palikimas, nes jų stilistika – tiek fasadų kompozicija, tiek langų išdėstymo dinamika, mansardas dengiančių daugiašlaičių stogų siluetas – itin artima. Senuosiuose Druskininkų populiariaimui skirtuose leidiniuose vila „Oazė“ būdavo pristatoma kaip modernūs svečių namai, kuriuose siūlomas dietinis maistas pagal pageidavimą bei įrengti kambariai su erdviomis verandomis, didelis valgomasis, pianinas, vonia ir net kanalizacija.



2–3 Vilų kompleksas, Maironio g. 14 ir 16

Tarpukario laikotarpio Maironio gatvės statinių kompleksą papildžiusi vila „Imperial“ (Maironio g. 16) artima šveicariško stiliaus kurortų medinės architektūros pastatams. 1926 m. iškilęs statinys buvo nekart remontuotas, perdažytas, kai kur pakeista fasadų puošyba. Tai vieni pirmųjų privačių kurorto poilsio namų, kurie priklausė vietos verslininkui Mejeriui Frenkeliiui. Iš pradžių poilsinė vila veikdavusi tik vasaros sezono metu. Pastate buvo įkurti ne tik kambariai svečiams apsisototi, bet ir restoranas. Šalia galima pasigrožėti vila „Niespodzianka“ (Maironio g. 14), kurią dabina kiaurapjūvės drožybos elementai. Puošnioji vila dvelkia itališka romantika.



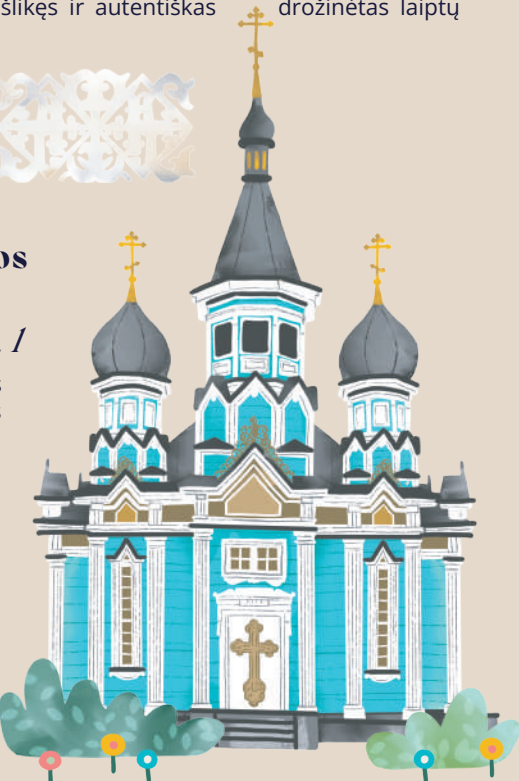
6. Vila „Maurė“, Laisvės a. 21

XIX ir XX a. sandūroje (apie 1900 m.) Druskininkų senamiestyje iškilusio pastato išraiškingiausia dalis – pagrindinis fasadas su pusiau uždara galerija. Ją sudaro pusapskričių arkų angos, uždengtos smulkaus ornamento drožiniais. Kaip ir dauguma kurorto vilų, „Maurė“ buvo skirta apgyvendinti poilsiautojams. Sovietmečiu apeistas pastatas tapo kritinės būklės. Po jo rekonstrukcijos 1985-aisiais buvę butai pritaikyti pirminei funkcijai – poilsio paslaugoms. Šiandien vila „Maurė“ žinoma kaip apartamentų viešbutis „Dalija“. Jo interjere išlikęs ir autentiškas drožinėtas laiptų turėklas.



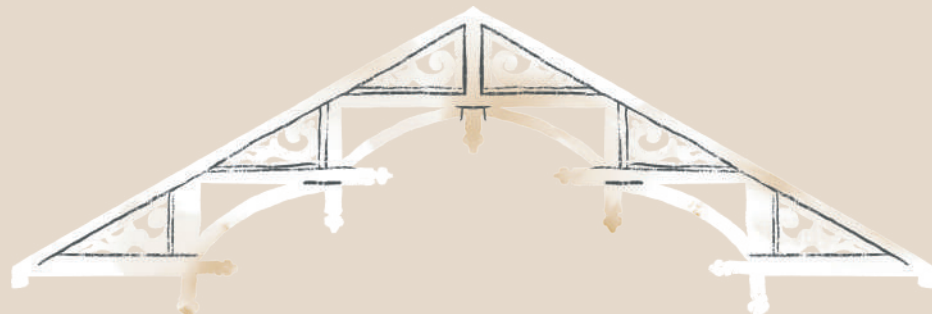
7. Druskininkų Dievo Motinos ikonos „Visų liudinčiųjų džiaugsmas“ cerkvė, Laisvės a. 1

1865 m. pastatyti maldos namai yra seniausias išlikęs Druskininkų medinės architektūros kūriny. Cerkvė beveik nenukentėjo ir abiejų pasaulinių karų metu. Šalia pastato Stačiatikių brolijos namuose nuo 1890-ųjų veikė mergaičių parapiinė mokykla, kur vasaromis galėjo prisiglausti bei gydytis visų krikščioniškų tikėjimų neturtingieji. Medinė Druskininkų stačiatikių cerkvė imituoja plytų pastato stilių, jos formose atsispindi Rusijos cerkvių bruožai bei romantizmo ir istorizmo laikotarpiams būdingos detalės.



10. M. K. Čiurlionio namas – muziejus, M. K. Čiurlionio g. 35

Pastatas suręstas ant lauko akmenų ir plytų mūro pamato, rąstinės jo sienos horizontaliai apdailintos žalsvomis lentomis. Vaizdingas kraštovaizdis su pušelėmis apaugusiu kalvotu slėniu menininkui tapo begaliniu kūrybos įkvėpimu. M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus sodyboje įkurtas dar 1963-aisiais jo seserų iniciatyva. 1964 m. naujai atkurtas ir sodybą supantis sodas, kurį pasodino M. K. Čiurlionio tėvas.



4. Vila „Radium“, T. Kosciuškos g. 9

Ši kurorto puošmena priklauso pastatų kompleksui, kurio antrasis, mūrinis Burmistro namas (T. Kosciuškos g. 7) iškilo kiek vėliau. Masvyiu tūriu, itin žaisminga fasadų struktūra bei kompozicija statinys ryškiai išsiskiria iš kitų medinių kurorto vilų. Pavadinimas siejamas su cheminiu radžio elementu, kurį kartu su sutuoktiniu atrado lenkų kilmės mokslininkė Maria Salomea Skłodowska-Curie. Lenkijoje buvo kilęs susidomėjimas naujais cheminiais elementais, tirtas ir Druskininkų mineralinių vandenų radioaktyvumas. Anuomet miesto svečiams nakvynę siūlusi vila sovietmečiu buvo tapusi gydyklos laboratorija. 2009 m. pastatas rekonstruotas, o šiuo metu jame vėl teikiamos apgyvendinimo paslaugos.

5. Vila „Rivjera“, M. K. Čiurlionio g. 61

XX a. 3–4 dešimtmečiais pastatytas Elžbietos Mulevskajos pensionatas tuomečio kurorto centre išsiskyrė kaip modernus pastatas. Kambariai turėjo atskiras verandas ir balkonus, kurie vakare buvo apšviesti elektra, be to, viloje buvo įrengta kanalizacija, tad tiems laikams tokie patogumai buvo išties pažangūs. Pastato terasoje buvo galima pasimėgauti tuo metu madingomis saulės vonioms, o netoliese įrengti teniso kortai, aikštelė poilsiautojus kvietė ir aktyvioms pramogoms.

8. Sanatorija, Kurorto g. 6

Pastatas įsikūręs vaizdingoje vietoje, dešiniajame Nemuno krante, besidriekianti sanatorijos teritorija siekia apie pusę hektaro. Nors tai yra didžiausias medinis pastatas Druskininkuose, apie jį suprojektavusį autorių duomenų neišliko. Žinoma tik tiek, jog sanatorija pastatyta apie 1930 m. Pirminė pastato paskirtis nepakito ir šiandien. Šiuo metu ši vieta žinoma kaip vila „Vingis“ – čia veikia modernus mini sveikatinimo centras bei teikiamos apgyvendinimo paslaugos.

9. Žako Lipšico memorialinis muziejus, Šv. Jokubo g. 17

Kompaktiškas ir jaukus medinukas savo gyvavimą skaičiuoja nuo XX a. I pusės. Šis namas buvo pastatytas daktarui Jozefui Markevičiui. Markevičių šeimos vila po Antrojo pasaulinio karo buvo pritaikyta vaikų poliklinikai, o 1971-aisiais pastate atliktas kapitalinis remontas, po kurio čia įsikūrė vaikų biblioteka. Daktart pastato paskirtis keitėsi 1996 metais. Taip kadaise buvusiame gyvenamajame name įrengtas ir veiks pasaulinio garso skulptoriaus vardo muziejus.



11. Šv. Gabrieliaus cerkvė | Senosios miesto kapinės

Cerkvė priklauso Druskininkų Dievo Motinos ikonos „Visų liudinčiųjų Džiaugsmas“ parapijai. Druskininkų Šv. Gabrieliaus cerkvė, taip pat Šventojo kūdikėlio Gavriilo titulo koplyčia – nedidelė medinė stačiatikių cerkvė Druskininkuose, Senųjų miesto kapinių stačiatikių pusėje, ant kalvos. Vartai su stačiatikių reljefiniais kryžiais ant kolonų. Antrojo pasaulinio karo metu cerkvė buvo nusiaubta, sunaikintas šventovės interjeras. Cerkvė buvo naudojama iki 1962 metų. Vietos stačiatikių bendruomenės šventiko ir tikinčiųjų prašymu ši cerkvė buvo renovuota.



12. Grudzinskų vila, M. K. Čiurlionio g. 67

K. Dineikos ir M. K. Čiurlionio gatvių kampe – 1900 m. statyta K. A. U. Grudzinskų vila. Vienoje iš tarpukariu leistų reklaminių knygelių apie Druskininkus rašoma, kad galima apsisototi ir p. Grudziskajos viloje „Dvorek“ Jasnos (dabar K. Dineikos) gatvėje. XX a. II p. pradžioje čia buvo įsikūrusi kurorto poliklinika, vėliau – jos laboratorinis korpusas. Šio buvusio vasarnamio architektūroje galima aptikti tiek šveicariškų vilų, tiek Stanislovo Vitkevičiaus sukurtą taip vadinamą „Zakopanės stilius“ bruožų.

13. Vila „Žuvėdra“, V. Kudirkos g. 9

Vila pastatyta XX a. I p., ji stovi pagrindiniu, vakarų fasadu atgręžta į V. Kudirkos gatvę, nuo kurios atsiveria vaizdinga Druskonio ežero panorama. 1996 m. pastatas perstatytas ir perduotas valdyti privatiems asmenims. Pastatas kompaktiško tūrio, visi fasadai vieningi, itin puošnūs ir išbaigti. Namas dekoruotas slaviško stiliaus ornamentika, savo formomis primena maždaug XIX a. pab.–XX a. pr. statytus slaviškus vasarnamius.

LT



DRUSKININKAI

MEDINUKAI

MEDINĖS ARCHITEKTŪROS ŽEMĖLAPIS



Įstabaus grožio medinės vilos – iki šiolei gyva Druskininkų savastis. Klaidžiojant kurorto gatvelėmis, tai vienur, tai kitur išnyra senieji pastatai, liudijantys ne tik šio miesto architektūros raidą, bet ir ryškius jo istorijos fragmentus. Tarpukariu į lenkų valdžią patekusių Druskininkų architektūros neaplenkė šveicariško stiliaus įtaka, kurorto medinukuose ryškus ir Zakopanės statytojų braižas. Didžioji dalis medinių vilų šiandien yra restauruotos ir ne tik puošia miestą, bet ir yra atviros svečiams – kai kuriose jų šiandien sėkmingai veikia viešbučiai ar įkurti nuomai skirti apartamentai.

KITI KURORTO MEDINUKAI:

- A V. Krėvės g. 4
- B K. Dineikos g. 12
- C Sausoji g. 8
- D Maironio g. 12

DAUGIAU INFORMACIJOS APIE DRUSKININKŲ ARCHITEKTŪRĄ RASITE:

Druskininkų ir kitų Lietuvos miestų medinės architektūros duomenų bazėje: www.archimede.lt

Interaktyvi edukacinė platforma, jungianti Lietuvos tarpukario architektūrą su šiuolaikinėmis technologijomis: www.tarpukarioarchitektura.lt



*Gražių
atradimų!*

