

1. Вилла «Оазе» (лит. „Oazė“), ул. V. Krėvės 6

Как эта, так и находящаяся поблизости вилла, помеченная номером 4, – типичные представители курортной архитектуры. Возведенные приблизительно в 1930 году строения, вероятно, являются наследием одного архитектора, поскольку их стиль – и композиция фасадов, и динамика расположения окон, силуэт укрывающих мансарду многоскатных крыш – чрезвычайно схож. В старинных изданиях, предназначенных для популяризации Друскининкай, вилла «Оазе» представлена как современный гостевой дом, в котором по желанию предлагается диетическое питание, а также оборудованы комнаты с просторными верандами, большая столовая, имеется пианино, ванна и даже канализация.



2-3 Комплекс вилл, ул. Maironio 14 и ул. Maironio 16

Облик виллы «Империял» (лит. „Imperial“) (ул. Maironio 16), пополнившей комплекс строений улицы Maironio в межвоенный период, близок к зданиям деревянной курортной архитектуры в швейцарском стиле. Строение, возведенное в 1926 году, не раз реконструировалось, перекрашивалось, местами заменен декор фасадов. Это один из первых в городе-курорте частных домов отдыха, который принадлежал местному коммерсанту Мейеру Френкелю. Поначалу предназначенная для отдыха, вилла работала только в летний сезон. В здании были оборудованы комнаты для размещения гостей, а также ресторан. Рядом можно полюбоваться виллой «Несподзянка» (пол. „Niespodzianka“) (ул. Maironio 14), которую украшают ажурные резные элементы. Нарядная вилла дышит итальянской романтикой.



6. Вилла «Мауре» (лит. „Maurė“), площадь Laisvės 21

Наиболее выразительная часть здания, возведенного в Старом городе на стыке XIX и XX веков (около 1900 года), – главный фасад с полузакрытой галереей. Она представляет собой отверстие из полуоткрытых арок, покрытое резьбой с мелким орнаментом. Как и большинство вилл в городе-курорте, «Мауре» предназначалась для размещения отдыхающих. Заброшенное в советские времена здание пришло в критическое состояние. После его реконструкции в 1985 году бывшие квартиры приспособили для выполнения первоначальной функции – предоставления услуг отдыха. Сегодня вилла «Мауре» известна как апарт-отель «Далия» (лит. „Dalija“). В его интерьере сохранились аутентичные резные перила лестницы.



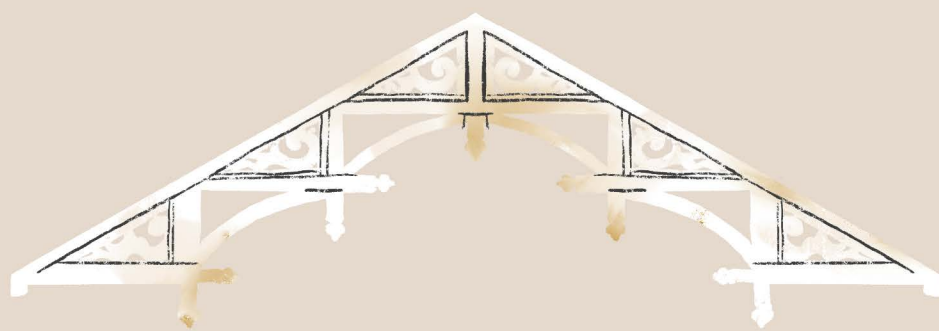
7. Друскининкайская церковь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость», площадь Laisvės 1

Дом молитвы, построенный в 1865 году, является старейшим из сохранившихся памятников деревянного зодчества в Друскининкае. Церковь почти не пострадала во время обеих мировых войн. Возле этого здания – в Доме православного братства – с 1890 года действовала девичья приходская школа, где в летнее время могли найти приют и пройти курс лечения небогатые девушки разных христианских вероисповеданий. Деревянная православная церковь в Друскининкае имитирует стиль кирпичного здания, в ее формах отражены черты российских церквей, а также детали, свойственные периодам романтизма и историзма.



10. Дом-музей М. К. Чюрлёниса (лит. М. К. Čiurlionio), ул. М. К. Čiurlionio 35

Сруб дома установлен на фундамент из полевых камней и кирпичной кладки, а его бревенчатые стены по горизонтали отделаны зеленоватыми досками. Живописный ландшафт с холмистой долиной, поросшей сосенками, стал для художника неисчерпаемым источником творческого вдохновения. Мемориальный музей М. К. Чюрлёниса в усадьбе учрежден еще в 1963 году по инициативе его сестер. В 1964 году был восстановлен и окружающий усадьбу сад, высаженный отцом М. К. Чюрлёниса.



4. Вилла «Радийум» (лит. „Radium“), ул. T. Kosciuškos 9

Это украшение города-курорта входит в комплекс зданий, другой, каменный, дом которого – Дом бургомистра (ул. T. Kosciuškos 7) – возведен несколько позже. Массивным объемом, игривой структурой фасадов и композицией строение резко выделяется из ряда прочих деревянных вилл. Его название связано с химическим элементом радием, который вместе со своим супругом открыла женщина-ученый польского происхождения Мария Саломея Склодовская-Кюри. В Польше интерес к новым химическим элементам был на подъеме, проводились исследования и минеральных вод Друскининкай. В советское время вилла, где предлагался ночлег гостям, стала лабораторией лечебницы. В 2009 году здание было реконструировано, а в настоящее время здесь снова предоставляются услуги размещения гостей.

5. Вилла «Ривьера» (лит. „Rivjera“), ул. М. К. Čiurlionio 61

Построенный в 20-30-е годы XX века пансион Елизаветы Мулевской в центре тогдашнего курорта выделялся особо современными зданиями. Комнаты были снабжены отдельными верандами и балконами, которые по вечерам освещались электричеством, к тому же на вилле была оборудована канализация – в то время такие удобства действительно считались передовыми. На террасе можно было наслаждаться модными тогда солнечными ваннами, а оборудованные неподалеку теннисные корты и площадка приглашали отдыхающих провести время за активными развлечениями.

8. Санаторий, ул. Kurorto 6

Здание находится в живописном месте, на правом берегу реки Неман, территория санатория раскинулась приблизительно на полгектара. Это крупнейшее деревянное здание в Друскининкае, однако данных о спроектировавшем его архитекторе не сохранилось. Известно лишь, что санаторий построен примерно в 1930 году. Первоначальное назначение здания не изменилось и остается прежним. В настоящее время это место известно как вилла «Вингис» – здесь предоставляются услуги размещения.

9. Здание Мемориального музея Жака Липшица, ул. Šv. Jukūbo 17

Компактное и уютное деревянное строение ведет отсчет времени своего существования с первой половины XX века. Этот дом был построен для доктора Йозефа Маркявичюса. После Второй мировой войны вилла семьи Маркявичюсов была приспособлена для нужд детской поликлиники, а в 1971 году в здании был выполнен капитальный ремонт, после чего здесь обосновалась детская библиотека. Еще раз назначение здания изменилось в 1996 году: в бывшем жилом доме оборудован и действует музей имени всемирно известного скульптора.



11. Церковь Св. Гавриила, Старое городское кладбище

Церковь принадлежала Друскининкайскому православному приходу в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость». Друскининкайская церковь Св. Гавриила, а также часовня в честь святого мученика младенца Гавриила – небольшая деревянная православная церковь в Друскининкае, находится на православной стороне Старого кладбища, на холме. Ворота с православными рельефными крестами на колоннах. Во время Второй мировой войны церковь была разорена, разрушен интерьер святыни. Церковь использовалась до 1962 года. По просьбе местной православной общины и верующих церковь была обновлена.



12. Вилла Грудзинских, ул. М. К. Čiurlionio 67

На углу улиц K. Dineikos и М. К. Čiurlionio – вилла К. А. У. Грудзинского 1900 года постройки. В одной из рекламных книжек о Друскининкае, изданных в межвоенный период, говорится, что можно остановиться и на вилле г-жи Грудзинской «Дворек» на улице Яснос (ныне K. Dineikos). В начале второй половины XX в. здесь располагалась курортная поликлиника, а позже – ее лабораторный корпус. В архитектуре этой бывшей дачи можно обнаружить и черты швейцарских вилл, и так называемого «закопанского стиля», созданного Станиславом Виткявичюсом.

13. Вилла «Žuvėdra» (русс. «Чайка»), ул. V. Kudirkos 9

Построенная в первой половине XX века, вилла обращена главным западным фасадом на улицу V. Kudirkos, откуда открывается живописная панорама озера Druskonis (русс. Друсконис). В 1996 году здание было перестроено и передано в частное владение. Здание имеет компактный объем, все фасадам присуща целостность, пышность и законченность. Дом украшен орнаментами в славянском стиле, а его формы напоминают славянские дачи, построенные в конце XIX — начале XX вв.

RU



DRUSKININKAI

КАРТА

ДЕРЕВЯННОЙ АРХИТЕКТУРЫ



Деревянные виллы изумительной красоты до сих пор являются живым достоянием Друскининкай. Когда блуждаешь по городским улочкам, то тут, то там видишь старые здания, отчетливо свидетельствующие не только о развитии архитектуры этого города, но и о фрагментах его истории. Архитектуру Друскининкай, который в межвоенный период находился под властью польской администрации, не обошло стороной влияние швейцарского стиля; в деревянных строениях города-курорта ясно прослеживается и почерк застройщиков Закопане. Большая часть деревянных вилл сегодня отреставрированы и не только украшают город, но и открыты для гостей – в некоторых сейчас успешно действуют гостиницы или оборудованы апартаменты для сдачи.

ДРУГИЕ ДЕРЕВЯННЫЕ СТРОЕНИЯ В ГОРОДЕ-КУРОРТЕ:

- A Ул. V. Krėvės 4
- B Ул. K. Dineikos 12
- C Ул. Sausoji 8
- D Ул. Maironio 12



БОЛЕЕ ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ АРХИТЕКТУРЕ ДРУСКИНИНКАЙ:

База данных памятников деревянной архитектуры Друскининкай и других городов Литвы: www.archimede.lt

Интерактивная образовательная платформа, объединяющая архитектуру Литвы межвоенного периода и современные технологии: www.tarpukarioarchitektura.lt



- 1-13 Деревянные здания
- A-D Другие деревянные здания курорта
- i Туристический информационный центр
- M Городской музей
- Кастель
- Канатная дорога
- Источник минеральной воды
- Парк
- Пешеходная дорожка

Желаем новых интересных впечатлений и открытий!

Информационный центр по туризму и предпринимательству г. Друскининкай
Ул. М. К. Čiurlionio 65, ул. Gardino 3, Druskininkai
+370 313 60 800 | information@druskininkai.lt | www.druskininkai.lt

