

1. Willa „Oaza” (lit. „Oazė”),

ul. V. Krėvės 6

Zarówno ta, jak i obok stojąca willa oznaczona numerem 4, prezentują typową architekturę uzdrowiska. Budynki te, wzniesione prawdopodobnie ok. 1930 r., są dziełami tego samego architekta, ponieważ ich stylistyka – zarówno kompozycja fasady, jak i dynamika układu okien lub sylwetka dachów wielospadowych kryjących pod sobą mansardy – jest niezwykle podobna. W starych publikacjach poświęconych promocji Druskiniek willa „Oaza” prezentowana była nieraz jako nowoczesny pensjonat, oferujący na życzenie dietetyczne wyżywienie oraz pokoje z przestronnymi werandami, dużą jadalnią, pianinem, łazienką, a nawet kanalizacją.



2–3 Zespół willi, *ul. Maironio 14 i 16*

Willa „Imperial” (ul. Maironio 16), która w okresie międzywojennym uzupełniła zespół budynków przy ulicy Maironio, jest zbliżona pod względem architektonicznym do drewnianych budynków uzdrowiskowych w stylu szwajcarskim. Budynek pochodzący z 1926 r. był niejednokrotnie remontowany, malowany, zmianom uległy niektóre zdobienia fasady. Jest to jeden z pierwszych prywatnych domów gościnnych uzdrowiska, należący do przedsiębiorcy Meyer’a Frenke’a. Początkowo willa była czynna jedynie w sezonie letnim. Budynek był wyposażony zarówno w pokoje do zakwaterowania gości, jak i w restaurację. Tuż obok znajduje się willa „Niespodzianka” (ul. Maironio 14) ozdobiona elementami rzeźbienia ażurowego. Przepiękna willa emanuje włoską romantycznością.



6. Willa „Maurytanka” (lit. „Maurė”), *plac Laisvės 21*

Przełom XIX i XX wieków (ok. r. 1900). Najbardziej wyrazistą częścią budynku na starówce Druskeniek jest fasada główna wyróżniająca się na wpół zamkniętą galerią. Składa się ona z półokrągłych łukowatych otworów pokrytych rzeźbami o drobnym ornamentcie. Jak i większość willi kurortu, „Maurytanka” została zaprojektowana z myślą o wczasowiczach. Stan opuszczonego w czasach sowieckich budynku stał się krytyczny. Po przebudowie w 1985 r. dawne apartamenty zaadaptowano do ich pierwotnej funkcji – usług wypoczynkowych. Obecnie willa „Maurytanka” jest znana jako hotel „Dalija”. W jego wnętrzu zachowała się autentyczna rzeźbiona balustrada schodowa.



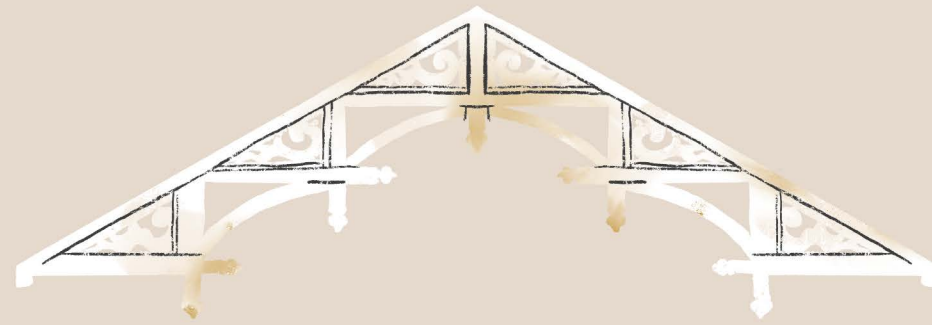
7. Cerkiew Ikony Matki Boskiej „Radość wszystkich strapionych” w Druskiennikach, *plac Laisvės 1*

Dom modlitwy wybudowany w 1865 r. jest najstarszym zachowanym obiektem architektury drewnianej w Druskenikach. Cerkiew przetrwała obie wojny światowe w stanie prawie nienaruszonym. Obok budynku, w Domu Bractwa Prawosławnego, od 1890 r. czynna była szkoła parafialna dla dziewcząt, w której latem mogły schronić się i leczyć osoby ubogie wszystkich wyznań chrześcijańskich. Drewniana cerkiew prawosławna w Druskenikach imituje styl budowli ceglanych, jej formy odzwierciedlają cechy rosyjskich cerkwi oraz detale charakterystyczne dla okresów romantyzmu i historyzmu.



10. Dom–muzeum M. K. Čiurlionis’a, *ul. M. K. Čiurlionio 35*

Budynek został zbudowany na fundamencie z polnych kamieni i cegły, a ściany z bali zostały wykonane ułożoną poziomo szalówką w kolorze bładozielonym. Malowniczy krajobraz z porośniętą sosnami pagórkowatą doliną stał się dla artysty niekończącą się inspiracją. Muzeum memorialne M. K. Čiurlionis’a zostało założone w folwarku już w 1963 r. z inicjatywy jego siostr. W 1964 r. na nowo odrestaurowano ogród otaczający zagrodę, który posadzony został przez ojca M. K. Čiurlionis’a.



4. Willa „Radium”, *ul. T. Kosciuškos 9*

Ten akcent uzdrowiska należy do kompleksu budynków, drugi zaś – murowany dom Burmistrza (ul. T. Kosciuškos 7) – został zbudowany nieco później. Dzięki masywnej konstrukcji, niezwykle zabawnej strukturze elewacji i kompozycji, budynek wyróżnia się na tle innych drewnianych willi kurortu. Nazwa jest kojarzona z pierwiastkiem chemicznym - radem, który odkryła naukowiec polskiego pochodzenia Maria Salomea Skłodowska-Curie wraz z mężem. W Polsce wzrosło zainteresowanie nowymi pierwiastkami chemicznymi, badano także radioaktywność wód mineralnych w Druskenikach. Willa, która oferowała noclegi gościom miasta, w czasach powojennych stała się laboratorium szpitalnym. W 2009 r. budynek został odrestaurowany i obecnie ponownie świadczy usługi zakwaterowania.

5. Willa „Riwiera” (lit. „Rivjera”), *ul. M. K. Čiurlionio 61*

Zbudowany w centrum kurortu w latach 20. lub 30. XX wieku pensjonat Elżbiety Mulewskiej wyróżniał się wówczas jako nowoczesny budynek. Pokoje miały osobne werandy i balkony, które wieczorami były oświetlane elektrycznie, a willa była wyposażona we własną kanalizację, co było naprawdę zdumiewającą wygodą w tamtych czasach. Na tarasie budynku można było zażywać modnych wówczas kąpeli słonecznych, a pobliskie korty tenisowe i boisko zachęcały wczasowiczów do aktywnych rozrywek.

8. Udrowisko, *ul. Kurorto 6*

Budynek jest położony w malowniczym miejscu, na prawym brzegu Niemna, teren sanatorium rozciąga się na około pół hektara. Choć jest to największa drewniana budowla w Druskenikach, brak jest informacji o autorze, który ją zaprojektował. Wiadomo jedynie, że sanatorium zostało zbudowane około 1930 r. Pierwotne przeznaczenie budowli nie uległo zmianie do dziś. Obecnie miejsce to znane jest jako willa „Łuk” (lit. „Vingis”) – tu działa nowoczesne mini centrum odnowy biologicznej, oferowane są usługi zakwaterowania.

9. Budynek Muzeum Pamięci Jacques’a Lipchitz’a w Druskenikach, *ul. Šv. Jokubo 17*

Kompaktowy i przytulny domek drewniany istnieje od 1. połowy XX w. Dom został zbudowany dla doktora Józefa Markiewiczza. Po drugiej wojnie światowej w willi Markiewiczów mieściła się przychodnia lekarska dla dzieci, a w 1971 r. budynek poddano gruntownemu remontowi i urządzono w nim bibliotekę dla dzieci. Przeznaczenie budynku zostało po raz kolejny zmienione w 1996 r. W ten sposób w dawnym budynku mieszkalnym powstało i działało muzeum imienia światowego rzeźbiarza.



11. Cerkiew św. Gabriela, Stary Cmentarz Miejski

Cerkiew należy do parafii Ikony Matki Boskiej „Radość wszystkich strapionych” w Druskenikach. Cerkiew św. Gabriela w Druskenikach, także Kaplica pw. św. Dzieciątka Gabriela to nieduża drewniana cerkiew prawosławna w Druskenikach położona po prawosławnej stronie Starego Cmentarza Miejskiego, na wzgórzu. Bramę zdobią krzyże prawosławne wyłożone na kolumnach. W czasie II wojny światowej kościół został zdewastowany, zniszczeniu uległo wnętrze sanktuarium. Cerkiew była czynna do 1962 r. Na prośbę duchownego miejscowej wspólnoty prawosławnej i wiernych kościół ten został odnowiony.



12. Willa Grudzińskich, *ul. M. K. Čiurlionio 67*

Na rogu ulic K. Dineikos i M. K. Čiurlionio znajduje się wybudowana w 1900 r. willa K.A.U. Grudzińskich. W jednej z przedwojennych broszur reklamowych o Druskenikach pisano, że można zatrzymać się w willi p. Grudzińskiej „Dworek” przy ulicy Jasnej (obecnie K. Dineikos). Na początku drugiej połowy XX w. znajdował się tu szpital uzdrowiskowy, a później jego część laboratoryjna. W architekturze tego dawnego domu letniskowego odnaleźć można cechy zarówno szwajcarskich willi, jak i stylu zakopiańskiego stworzonego przez Stanisława Witkiewicza.

13. Willa „Žuvėdra” (pol. „Rybitwa”), *ul. V. Kudirkos 9*

Willa została zbudowana w pierwszej połowie XX wieku, a jej główna, zachodnia fasada zwrócona jest na ulicę V. Kudirkos, z której roztacza się malownicza panorama jeziora Druskonis. W 1996 roku willa została przebudowana i przekazana w prywatne ręce. Budynek ma zwartą bryłę, wszystkie jego fasady są jednolite i wyjątkowo bogato wykonane. Dom zdobia ornamenty w stylu słowiańskim, a swoją formą przypomina on słowiańskie domy letniskowe budowane na przełomie XIX i XX wieku.

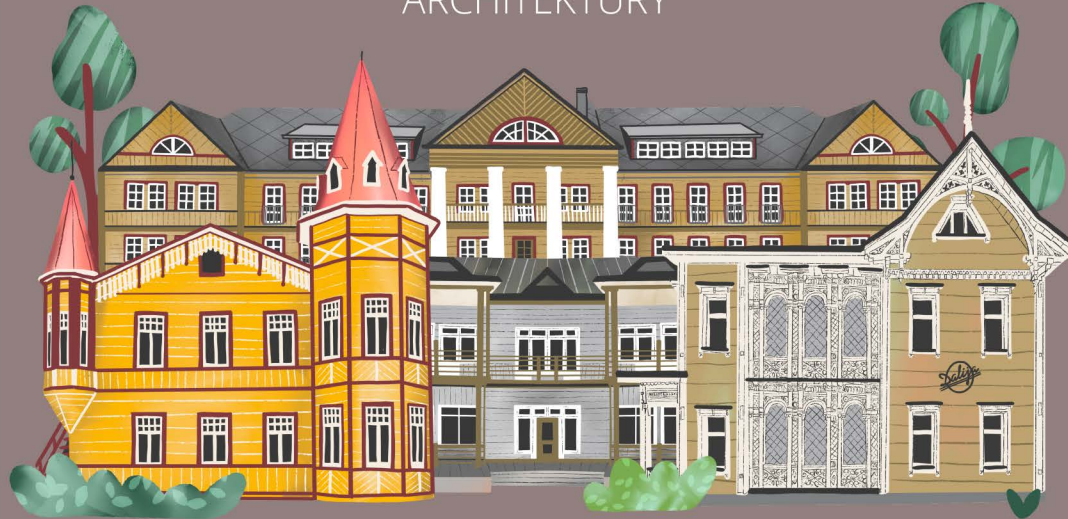
PL



DRUSKININKAI

MAPA

DREWNIANEJ ARCHITEKTURY



Od wielu lat Druskeniki zadziwiają zdumiewającymi drewnianymi willami. Wędrując uliczkami uzdrowiska wciąż da się zaobserwować stare budynki, stanowiące zarówno świadectwo rozwoju architektury miasta, jak i ujawniające fragmenty jego historii. Architektura Druskeniek, które w okresie międzywojennym znalazły się pod panowaniem polskim, nie uniknęła wpływu stylu szwajcarskiego, a drewniane domki kurortu wyraźnie zdradzają cechy charakterystyczne dla budynków w Zakopanem. Znaczna część drewnianych willi została poddana renowacji i dzisiaj nie tylko ozdobi miasto, lecz jest również otwarta dla gości – niektóre z nich zamieniły się w hotele lub apartamenty do wynajęcia.

POZOSTALE DREWNIANE BUDYNKI KURORTU:

- A** Ul. V. Krėvės 4
- B** Ul. K. Dineikos 12
- C** Ul. Sausoji 8
- D** Ul. Maironio 12

SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE NA TEMAT ARCHITEKTURY DRUSKINIEK SĄ DOSTĘPNE

w bazie danych architektury drewnianej Druskeniek i innych miast Litwy: www.archimede.lt

Interaktywna platforma edukacyjna łącząca litewską architekturę okresu międzywojennego z nowoczesnymi technologiami:

www.tarpukarioarchitektura.lt





- 1-13 Budynki drewniane
- A-D Pozostałe drewniane budynki kurortu
- i Centrum Informacji Turystycznej
- M Muzeum Miasta w Druskinikach
- Kościół
- Kolej linowa
- Źródło wody mineralnej
- Park
- Ścieżka dla pieszych

Žyczimy
pięknych
odkryć!

Centrum Informacji Turystycznej i Biznesowej w Druskinikach
Ul. K. Čiurlionio 65, ul. Gardino 3, Druskininkai
+370 313 60 800 | information@druskininkai.lt
druskininkai.lt

