

LEGENDA

- M Muziejus
- Parkas
- Bažnyčia
- Vaizdinga vieta
- Paminklas, skulptūra
- Dviračių takas
- Pėsčiųjų takas
- Turizmo informacijos centras
- Kempingas
- Lynų trasa
- Snow Arena
- Vandens parkas
- Sporto objektas (kortas, stadionas, aikštelė, nuotyklių parkas)
- Poilsio vieta
- Žaidimų aikštelė
- Kultūros įstaiga (teatras, biblioteka, kino teatras ir kt.)
- Istorinis paminklas
- SPA/ Medical SPA
- Prekybos centras/ turgus
- Automobilių stovėjimo aikštelė
- Autobusų stotis
- Priemlauka
- Pližas

1 Druskininkų turizmo ir verslo informacijos centras
M.K. Čiurlionio g. 65 | +370 313 51777
Gardino g. 3 | +370 313 60800
information@druskininkai.lt
www.druskininkai.lt

Interreg
Lietuva – Lenkija



1. M.K. ČIURLIONIO NAMAI – MUZIEJUS MENININKO ŠAKNYS

Čiurlionių šeimos namuose prasidėjo garsiausio Lietuvos dailiniko ir kompozitoriaus M. K. Čiurlionio kūrybinis kelias. Čia jis pradėjo mokytis muzikos, čia rašė savo kūrybinę ramybę. Gėlonajame namelyje tėvai įrėngė jam darbo kambarėlį, kurį menininkas vadino geriausia savo turėta dirbtuve. Čia gimė ne vienas žymus paveikslas. 1963 m. čia įkurtas memorialinis muziejus kviečia pasinerti į menininko gyvenimo aplinką. (M. K. Čiurlionio g. 35)

2. K. DINEIKOS SVEIKATINGUMO PARKAS

K. Dineikos sveikatingumo parką įkūrė žinoma lenkų gydytoja Eugenija Levicka. Jame buvo puoselėjamos gydymo oru, judesiu bei saule tradicijos. Vis dėlto parkas pavadintas žinomo Lietuvos pedagogo, kūno ir dvasios kultūros puoselėtojo, krepšinio ir gimnastikos pradininko Lietuvoje Karolio Dineikos vardu. Būtent jis po Antrojo pasaulinio karo parką prikėlė antram gyvenimui. (Sausojų g. 1)

3. LENKTAS TILTĖLIS

Tai – didelis arkinis pėsčiųjų tiltėlis Ratnyčėlės upės žiotyse. Ratnyčėlė išteka iš Lato ežero ir yra 33 kilometrų ilgio. Tiltelį puošia dekoratyvinė skulptūra „Ratnyčėlė“ (skulpt. B. Vyšniauskas). Oras prie Ratnyčėlės upelės yra ypač tyras. Lakštingalų takas, besidriekiantis nuo tiltelio link M. K. Čiurlionio gatvės yra mėgstama pasivaikščiojimų vieta. (Gydyklų parkas, Ratnyčios ir Nemuno upių santaka)

4. DRUSKININKŲ ŠVČ. MERGELĖS MARIJOS ŠKAPLIERIENĖS BAŽNYČIA

Neogotikinio stiliaus Švč. Mergelės Marijos Škaplierienės bažnyčia, pastatyta 1931 m., buvo pamėgęs Lenkijos maršalka Jozefas Piliavskis, joje dažnai lankydavosi poetas ir prozininkas Vincas Mykolaitis-Putnas. Bažnyčioje saugoma labai reta šventojo Valentino relikvija. (Vilniaus al. 1)

5. MEILĖS SALA

Meilės sala – Nemuno upėje esanti sala Druskininkuose. XX a. pradžioje tapusi jaunimo pasilaisvinimo vieta. Tarpukariu ją dalijo sugyviota tvora – viena dalis priklausė Lietuvai, kita – Lenkijai. Sala garsėjo mokamu paplūdimiu, kurį su miestu jungė vasaromis statomas tiltas su pakeikiama dalimi garlaviams. Šiandien tai – Druskininkų botaninis draustinis, kurį galima apžiūrėti plaukiant laivu Nemunu.

6. M. K. ČIURLIONIO PAMINKLAS

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – žymiausias Lietuvos menininkas, augęs ir kūres Druskininkuose, su meile minėjęs kurortą ir savo laiškuose. Vlodo Vildžiūno sukurtas paminklas M. K. Čiurlioniu buvo pastatytas 1975m., minint šio menininko 100 gimimo metines. Už paminklą V. Vildžiūnas ir architektas R. Dičius buvo apdovanoti Respublikine premija. (V. Kudirkos g. 45)

7. DRUSKININKŲ MIESTO MUZIEJUS

Druskininkų miesto muziejus, dar vadinamas vila „Linksma“ – apie 1908 m. bankininko Adolfo Klersnovskio pastatyta mūrinė vila buvo skirta prabangiems poilsiui, vila garsėjo prancūziška virtuve ir polkiškais. Pastatas išsiskiria modernu ir neoklasicistinio bruožais, netaisyklingu planu, asimetriškais fasadais, belvederiu. Po Klersnovskių pasitraukimo į Vakarų 1917 m., pastatas keitė šeimininkus. Dabar tai kultūros paveldo objektas, saugantis kurorto istoriją. (M. K. Čiurlionio g. 59)

8. GROŽIO ŠALTINIS

Grožio šaltinis – pats sūriausias ir giliausias Druskininkų šaltinis. Jo vanduo gausus mineralu, pasižymi odą valančiomis ir jauninančiomis savybėmis. Versmė yra daugiau kaip 300 metrų gylio. Šaltinio vandens gerti negalima. Vandeniui galima nusiprausti veidą, rankas, skalauti gerklę. (Nemuno upės pakrantė, Gydyklų parkas)

9. MUZIKINIS FONTANAS

Miesto centre įkurtas muzikinis fontanas pakvies mažiems vaikams ir užsisiųskite mėgstamą muziką kūrinį ir grožėklėtės įspūdingu muzikos ir spalvingo vandens šokio šou. Šaltuoju metų laiku fontanas pavirsta lediniu Kalėdiniu fontanu. (Vilniaus al. 7)

10. DRUSKININKŲ DIEVO MOTINOS IKONOS „VISŲ LIUDINČIŲ DŽIAUGSMAS“ CERKVĖ

1865 m. pastatyti maldos namai yra seniausias išlikęs Druskininkų medinės architektūros kūrinyje. Cerkvė beveik nenukentėjo ir abiejų pasaulinių karų metu. Medinė cerkvė imituoja plytų pastato stilių, jos formose atsispindi slavų cerkvių bruožai bei romantizmo ir istorizmo laikotarpiams būdingos detalės. (Laisvės a. 1)

11. DRUSKININKŲ GYDYKLOS LAUKO BIUVETĖ

Gydyklų parko biuvetė yra vadinama centre Druskininkų miesto mineralinio vandens biuvetė. Yra langai puošti dailininko Kazio Morkūno sukurtais vitražais pagal pasakos „Eglė – žalčių karalienė“ motyvus. (Vilniaus al. 9H)

12. Ž. LIPŠICO MEMORIALINIS MUZIEJUS

Žakas Lipšicas – visame pasaulyje garsus Lietuvos žydų kilmės skulptorius, kubizmo atstovas, gyvenęs ir kūres Prancūzijoje, JAV, Izraelyje ir Italijoje. Ž. Lipšicas pripažinimo sulaukė 1920 m., kai Paryžiaus Rosenbergo galerijoje buvo surengta jo pirmoji personalinė kūrybos paroda. Žinomiausi jo darbai – „Vyras su gitara“, „Besimaudančioji“ ir „Gyvenimo džiaugsmas“. (Šv. Jankino g. 17)

13. VILA „MAURĖ“

XIX ir XX a. sandūroje Druskininkų senamiestyje iškilusios vilos „Maurė“ išraiškiausia dalis – pagrindinis fasadas su pusiau uždara galerija. Ją sudaro pusapskrituli arkų angos, uždengtos smulkiu ornamentu drožinėmis. Nuo pradžių „Maurė“ buvo skirta apgyvendinti poilsiautojams. Šiandien vila „Maurė“ žinoma kaip apartamentų viešbutis „Dalija“. Jo interjere išlikęs ir autentiškas drožinėtas laiptų turėklas. (Laisvės a. 21)

14. DR. BUJAKOVSKIO VILA

Šiuo metu Druskininkų savivaldybės pastatas yra vienas įdomiausių kurorto pastatų. Dr. Bujakovskis priklausė kurorto turtingiausių šeimininkų. Manoma, kad mūrinė Bujakovskio vila buvo pastatyta XIX a., pabaigoje – XX a., pradžioje. Tuo metu tai buvo vienaaukštis pastatas ir tik vėliau, išlaikant visas originalias stogo – kupolo formas buvo pastatytas viršutinis namo aukštas. (Vilniaus al. 18)

15. MERGELIŲ AKYS

Mergelių Akys – mažas pelkėtas dvigubas ežerėlis, telkšantis pušynų apsuptyje pelkėje daboje netoli Druskonio ežero. Po kūrybos vakarų ar ilgų ginčų su broliu Povilu apie Visatą ir žmogaus paskirtį, M. K. Čiurlionis netikėtai išvardavo: „Einam!“ Vieną vakarą Čiurlionis pasiūlė: eikime aplink ežerėlį atskirai – vienas į viena pusę, kitas – į kitą. Kai brolis paklausė, kaip tamsoje susitikti, jis atsakė: „Dainuosim.“ Taip ir padarė. Jų balsai sustikto prie vandens – ir sugrįžo jie nešini tyliu, bet giliu išgyvenimu, kurio neįmanoma nusakyti žodžiais. (Šalia Druskonio ežero)



LEGENDA

- M Muzejus
- Parkas
- Vaizdinga vieta
- Paminklas, skulptūra
- Dviračių takas
- Dviračių takas Green Velo
- Biologinės įvairovės takas
- Supraslės upės bulvarai
- Turizmo informacijos centras
- Kempingas
- Reabilitacinė ligoninė
- Indėnų kaimas
- Restoranas
- Gdytojo kabinetas
- Vaistinė
- Sporto objektas (kortas, stadionas, aikštelė, nuotykių parkas ir kt.)
- Poilsio vieta
- Žaidimų aikštelė
- Kultūros įstaiga (teatras, biblioteka, kino teatras ir kt.)
- Istorinis paminklas
- Viešbutis / SPA
- Prekybos centras / turgus
- Automobilių stovėjimo aikštelė
- Autobusų stotis
- Pližas
- Degalinė
- Sauna
- Mineralinio vandens garinimo bokštas

Supraśl miesto savivaldybė
J. Piłsudskiego 58, 16-030 Supraśl
+48 85 7132 700
um@suprasl.pl
www.suprasl.pl

Turizmo informacijos centras
3 Maja 30, 16-030 Supraśl
Interreg Bendrai finansuota EUROPOS SĄJUNGA
Lietuva – Lenkija

1. VIENUOLYNO KOMPLEKSAS

Šis vienuolyno ansamblis susiformavo XVI-XIX amžiuje. Jį sudaro atstatyta Apatiškos Švenčiausiosios Mergelės Marijos cerkvė, Abatų rūmai, šv. Jono Teologo cerkvė, pats vienuolynas, buvę Bazilijonų vienuolių studijų namai bei požeminis katakombos. Abatų rūmuose šiuo metu veikia Ikonų muziejus, Spaudos ir popieriaus meno muziejus, restoranas „Duchowe Łąki“, galerija Wokowo ir atminimo kambarys, skirtas vyskupui generolui Mironui Chodakowskiui.

2. ŠVČ. TREJYBĖS BAŽNYČIA

Ši bažnyčia pastatyta XIX amžiaus viduryje. Jos viduje iki šių dienų išlikęs originalus interjeras ir janga. Dėmesį ypač patraukia pagrindiniame altoriuje esantis paveikslas, vaizduojantis Švenčiausiąją Trejybę – jį nutapė menininkas Juzefas Buchbinderis. Taip pat svarbūs du soniniai altoriai su Dievo Motinos, Aušros Vartų Madonos, ir Nukryžiuotojo Kristaus atvaizdais. Pastaraisiais metais vykstant bažnyčios vidaus remonto darbams, buvo atnaujinti daug vertingų istorinių reikinių – XVII-XVIII amžių skulptūrų bei porttalais (kelioninis altorėlis) su šventųjų relikvijomis. Šios relikvijos susijusios su Supraslės bazilijonų vienuolyno tradicija – tai šv. Juozapo Kuncevičiaus ir šv. Justino relikvijos.

3. ŠVENČIAUSIOSIOS MERGELĖS MARIJOS, LENKIJOS KARALIENĖS, BAŽNYČIA

Tai buvusi evangelikų luteronų bažnyčia, šiuo metu priklausanči Romos katalikų bendruomenei. Ji buvo pastatyta 1885 metais ir iki 1939-ųjų – Antrojo pasaulinio karo pradžios – tarnavo vietas evangelikų bendruomenėi. Pagrindiniame altoriuje dabar galima išvysti didingą Supraslės Dievo Motinos paveikslą. Kairėje sienoje išlikusi marmurinė Nukryžiuotojo Kristaus scena – vienintelis autentiškas luteronų laikų interjero elementas.

4. AUDĖJŲ NAMAI

Šie namai buvo pastatyti XIX amžiaus viduryje. Juose apsigyveno daugiausia iš Zgierzės atvykę audėjai, dirbę Vilhelmo Zacherto tekstilės fabrike. Pastatai architektūriškai atitarko Zgierzės statytų audėjų namų stilių. Vienas iš šių namų buvo parodytas Jacko Bromskio kino trilogijoje „Pas poną Dieva...“ kaip komandanto namas, o kitas pasirodė televizijos seriale „Blondinė“.

5. BALTASIS DVARAS

Baltasis dvaras buvo pastatytas 1823 metais unitų abatui vyskupui Leonui Liudvikui Javurovskui priklausiusioje nuomojamoje vienuolyno žemėje. Vėliau, kartu su visa buvusia bazilijonų nuosavybe, dvaras atiteko Zachertų šeimai. Todėl šis pastatas žinomas keltais pavadinimais: vyskupo Javurovskio dvaras, Baltasis dvaras arba Zachertų dvaras. Jame gimė baronienė Juzefina Zachert – reikšminga figūra Supraslės istorijoje ir pėtroje.

6. BENDRUOMENĖS NAMAI

Šiuos namus suprojektavo inžinierius Jaroslavas Gitynas, o pastatė vietinis meistras Stanislavas Gwozdziejus. Pastatas buvo atidarytas 1935 metais, dalyvaujant garbingam svečiui – tuometiniam vidaus reikalų ministrui Marianui Zindramui-Kościałkowskiui. Prieš karą čia veikė Supraslės magistratas, o po karo – civilinės metrikacijos skyrius, kino teatras „Wjuzzenka“ ir odontologo kabinetas. 2915 metais pastatas buvo iš esmės renovuotas – atkurtas sovietmečiu panaikintas balkonas, o už scenos įrengta vasaros estrada.

7. BUCHHOLTZŲ RŪMAI

XIX a. pabaigoje – XX a. pradžioje rūmai buvo perstatyti ir išplėsti, įgydami dabartinį pavidalą bei eklektiško stiliaus bruožų, kuriuose dominuoja secesija. Nuo 1837 metų jie priklausė Buchholtzų pramonininkų šeimai. Po Antrojo pasaulinio karo rūmuose įsikūrė Valstybinė dailės gimnazija. Pastato viduje išlikę autentiški sienų tūpiniai, freskos ir originalios grindys.

8. KLEINO NAMAS

Pastatytas XIX a. pabaigoje kaip Buchholtzų tekstilės fabriko administratoriaus gyvenamasis namas. Vėliau, iki 1939 metų, jis tarnavo kaip evangelikų bendruomenės parapijos namai. Tai vienas iš nedaugelio Supraslėje išlikusių mūrinių fabriko architektūros pastatų iš XIX-XX a. sandūros. Jacko Bromskio kino trilogijoje „Pas poną Dieva...“ šis pastatas ir jo interjeras buvo panaudoti kaip polijonos nuovada Krolivos Moste, Greta šio istorinio pastato 2021 metais buvo pastatyta Viešoji biblioteka. Jos antrajame aukšte įrengtas vadinamasis Supraslės lobynas, kuris veikia kaip miesto archyvas ir Supraslės muziejus.

9. BIOLOGINĖS ĮVAIROVĖS TAKAS SU APŽVALGOS BOKŠTU

Tai viena naujausių Supraslės turistinių vietų, praeisianti palei Supraslės upę besidriekiančius bulvarus. Šis takas jungia pažintinę ir poilsinę funkcijas – čia įrengtos edukacinės ir meninės instaliacijos, apžvalgos bokštas, pavėsinės su lauzavietėmis bei daugybė poilsio vietų. Tai puiki vieta aktyviam laisvalaikui gamtoje. Nuo bokšto atsiveria vaizdas į vienuolyno ansambį, aptinkines pievas ir Supraslės upę.

10. SODININKO NAMAS

Vienas seniausių išlikusių medinių pastatų Bialystoko regione. Jį vainikuoja vadinamasis lenkiškas keturšlaitis stogas su tradiciniomis stogiangiais. Pastatas iškilo XVIII a. viduryje, kai Bazilijonų vienuoliai šioje vietoje įrengė itališko stiliaus sodą. Greta pastato kadaise buvo figmedžių sodas – figamija. Prieš Pirmąjį pasaulinį karą čia veikė Rusijos imperijos paštas, todėl šis namas kartais dar vadinamas „Senuoju paštu“. Šiuo metu tai privatus objektas.

11. BUCHHOLTZŲ ŠEIMOS LAIDOJIMO KOPLYČIA

Koplyčia pastatyta 1995 metais, pagal Varšuvos architekto Hugo Kuderės projektą, buvusioje evangelikų luteronų kapinėse Supraslėje. Tai brandžiojo neogotikos stiliaus pastatas. Apatinėje koplyčios dalyje yra laidojimo krypta, kurioje palaidoti Buchholtzų šeimos nariai. Šiuo metu koplyčia priklauso Švč. Mergelės Marijos, Lenkijos Karalienės, parapijai Supraslėje.

12. STUMBRIŲ APTVARAS KOPNA GÓROJE

Lankytis kviečia nuo 2024 m. sausio. Šis beveik 20 hektarų ploto aptvaras įrengtas pusiau atviroje teritorijoje, didžiąją dalį kurios dengia miškas. Čia sudarytos sąlygos stumbrus stebėti iš arti, jų natūralią buveinę primenančioje apitinkoje.

Aptvaras suskirstytas į keturis sektorius, tarp kurių stumbrai gali laisvai judėti specialiai jiems įrengtais praėjimais. Šie praėjimai įrengti po lankytųjų takais nutiestomis estakadomis. Gyvūnus galima stebėti ir iš dviejų apžvalgos bokštų.

13. Miesto rotušė

Seniausia rotušės dalis, esanti Piłsudskio ir Ogrodowos gatvių kampe, pastatyta 1906 metais iš baronienės Juzefinos Zachert šešų. Iš pradžių tai buvo privati mergaičių mokykla. Rusų okupacijos metais čia statyta buvo dėstoma lenkų kalba ir Lenkijos istorija. Šiuo metu pastate įsikūrusi Supraslės miesto savivaldybė.

14. Senoji klebonija

Pastatas iškilo XIX a. viduryje sklype, kurį katalikų pastoracijos reikėms padovanavo Zachertų šeima. Iki 1938 metų čia gyveno kunigaikštis. Po Antrojo pasaulinio karo pastatas tarnavo kaip vargonininko, vikaro ir bažnyčios tarnautųjų gyvenamoji vieta, taip pat jame buvo įrengtos tikybos mokyimo salės. Po kapitalinio remonto 2022-2023 metais čia įkurtas Supraslės katalikiško paveldo muziejus, ypatingą dėmesį skiriantis vietos bazilijonų paveldui, bei veikia turizmo informacijos centras.

15. Miesto turgaus aikštė

Supraslės turgaus aikštė įkurta XIX a. viduryje netoli kelio, vedančio link Grodoko, prie manufaktūros centro sankryžoje tarp dabartinių 3-iosios Gegužės ir Cieliczanskos gatvių. Jau 1892 m. Juzefinos Zachert planuose ši vieta žymėta kaip „Turgaus aikštė“. Nuo pat įkūrimo čia vyko prekyba žemės ūkio produktais ir vietos amatininkų gaminiams. Nuo XX a. 5-ojo dešimtmečio pabaigos turgus nustojo funkcionuoti kaip prekybos centras, tačiau 2018 m. modernizavus aikštę, jam buvo sugrąžinta pradžioje buvusi svarbi prekybinė ir bendruomeninė reikšmė.

