

# LEGENDA

- M Muzeum
- Park
- Dom modlitwy
- Malownicze miejsce
- Pomnik, rzeźba
- Ścieżka rowerowa
- Szlak turystyczny
- Centrum informacji turystycznej
- Kemping
- Kolej linowa
- Snow Arena
- Park wodny
- Obiekt sportowy (boisko, stadion, kort, park linowy, itp.)
- Miejsce rekreacji
- Plac zabaw
- Miejsce kulturalne (teatr, biblioteka, kino, itp.)
- Zabytek
- Sanatorium/SPA
- Targowisko/centrum handlowe
- Parking
- Stacja autobusowa
- Przystań
- Plaża

1 Centrum informacji turystycznej  
M.K. Čiurlionio g. 65 | +370 313 51777  
Gardino g. 3 | +370 313 60800  
information@druskininkai.lt  
www.druskininkai.lt

Interreg  
Litwa – Polska



## 1. DOM M.K. ČIURLIONISA – MUZEUM ARTYSTY I JEGO KORZENIE

W domu rodziny Čiurlioniów rozpoczęła się twórcza droga najśladźniejszego litewskiego malarza i kompozytora M.K. Čiurlionisa. To tutaj zaczął uczyć się muzyki i znajdował spokój potrzebny do pracy twórczej. W żółtym domu rodzice urządzili mu pracownię, którą artysta nazywał swoim najlepszym atelier. Tu powstało wiele znanych obrazów. W 1963 roku otwarto tu muzeum, zapraszające do zanurzenia się w środowisko życia artysty. (M.K. Čiurlionio g. 35)

## 2. PARK ZDROJOWY IM. K. DINEIKI

Park zdrojowy im. K. Dineiki został założony przez znaną polską lekarkę Eugenję Lewicką. Kulturowała tu leczenie powietrzem, ruchem i słońcem. Park nosi imię Karolisa Dineiki – litewskiego pedagoga, propagatora kultury ciała i ducha, prekursora koszykówki i gimnastyki na Litwie. To właśnie on po II wojnie światowej przywrócił park do życia. (Sausojų g. 1)

## 3. ŁUKOWY MOSTEK

To uroczy mostek lukowy dla pieszych przy ujściu rzeki Rotnyczanka. Rzeka wypływa z jeziora Latas i ma 33 km długości. Most zdobi dekoracyjna rzeźba „Ratnyčelė”. Powietrze w pobliżu Rotmiczanki jest wyjątkowo czyste. Ścieżka słowików prowadząca od mostku do ul. M.K. Čiurlionio to ulubione miejsce spacerów. (Park Zdrojowy, ujście rzek Ratnyčia i Niemen)

## 4. KOŚCIÓŁ MATKI BOSKIEJ SZKAPLERNEJ W DRUSKINIENKACH

Kościół neogotycki pw. Matki Boskiej Szkaplerznej, zbudowany w 1931 roku, był ulubionym miejscem marszałka Polski Józefa Piłsudskiego. Często odwiedzał go również poeta i prozaik Vincas Mykolaitis-Putinas. W kościele przechowywana jest bardzo rzadka relikwia św. Walentego. (Vilniaus al. 1)

## 5. WYSPA MIŁOŚCI

Wyspa Miłości to wyspa na rzece Niemen w Druskininkach, która na początku XX w. była miejscem zabaw młodzieży. W okresie międzywojennym była podzielona drutem kolczastym – jedna część należała do Litwy, druga do Polski. Słynęła z plażnej, z którą miasto łączył latem most z podnoszoną częścią dla statków. Dziś to rezerwat botaniczny Druskinienk, dostępny podczas rejsów po Niemnie.

## 6. POMNIK M. K. ČIURLIONISA

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – najwybitniejszy litewski artysta – dorastał i tworzył w Druskininkach, z czułością wspominając kurort w listach. Pomnik autorstwa Władasa Vildžiūnasa powstał w 1975 roku z okazji 100. rocznicy urodzin artysty. Vildžiūnas i architekt R. Dičiūnas zostali nagrodzeni nagrodą państwową za projekt. (V. Kudirkos g. 45)

## 7. MUZEUM MIASTA DRUSKINIENKI

Muzeum miasta Druskinienki, znane też jako willa „Linkarna”, to marmurowa willa zbudowana ok. 1900 r. przez bankiera Adolfa Kiernsowskiego jako luksusowe miejsce wypoczynku. Słynęła z francuskiej kuchni i przyjęć. Budynek wyróżnia się cechami modernizmu i neoklasycyzmu, nieregularnym planem, asymetrycznymi fasadami i betwederem. Po ucieczce Kiernsowskich na Zachód w 1917 r. budynek zmienił właścicieli. Obecnie to obiekt dziedzictwa kulturowego, chroniący historię kurortu. (ul. M.K. Čiurlionio 59)

## 8. ŹRÓDŁO URODY

Źródło Urody to najbardziej słone i najgłębsze źródło w Druskininkach. Woda bogata w minerały ma właściwości oczyszczające i odmładzające skórę. Głębokość źródła przekracza 300 m. Wody nie należy pić – służy do przemywania twarzy, rąk lub płukania gardła. (brzeg Niemna, Park Zdrojowy)

## 9. FONTANNA MUZYCZNA

Fontanna muzyczna w centrum miasta zaprasza na magiczne widowisko. Złamów, ulubiony utwór i podziwiał pokaz tańczącej wody i światła w rytm muzyki. Zimą fontanna zamienia się w lodową fontannę bożonarodzeniową. (Vilniaus al. 7)

## 10. CERKIEW IKONY MATKI BOŻEJ „RADOŚĆ WSZYSTKICH STRAPIONYCH”

Cerkiew wybudowana w 1865 roku to najstarszy zachowany drewniany zabytek Druskinienk. Nie uciepiała podczas żadnej z wojen światowych. Drewniana świątynia imituje styl budowli ceglanych, z elementami typowymi dla cerkwi słowiańskich oraz z detalami charakterystycznymi dla romantyzmu i historyzmu. (Laisvės a. 1)

## 11. PIJALNIA WÓD MINERALNYCH PRZY UZDROWISKU

Pijalnia w Parku Zdrojowym uważana jest za główną pijalnię wód mineralnych w Druskininkach. Jej okna zdobią witraże autorstwa Kazysa Morkūnasa, stworzone na podstawie baśni „Eglė – królowa węży”. (Vilniaus al. 9H)

## 12. MUZEUM PAMIĘCI JACQUES LIPCHITZ

Jacques Lipchitz – światowej sławy rzeźbiarz żydowskiego pochodzenia z Litwy, przedstawiciel kubizmu, tworzył we Francji, USA, Izraelu i we Włoszech. Sławę zdobył w 1920 roku, gdy jego pierwsza wystawa indywidualna odbyła się w paryskiej galerii Rosenberg. Najbardziej znane jego dzieła to: „Mężczyzna z gitarą”, „Kąpiąca się” i „Radość życia”. (Sv. Jokūbo g. 17)

## 13. WILLA „MAURÉ”

Willa „Mauré”, wybudowana na przełomie XIX i XX w. w starym mieście Druskinienk, najbardziej wyróżnia się główną fasadą z pilotwargą galerią. Tworzą ją półokrągłe łuki zdobione drobnymi rzeźbieniami. Od początku przeznaczona była na zakwaterowanie letników. Dziś znana jako apartamentowiec „Dalija”, z oryginalną, rzeźbioną balustradą schodową. (Laisvės a. 21)

## 14. WILLA DR BUJAKOWSKIEGO

Obecny budynek samorządu Druskinienk to jeden z największych budynków kurortu. Dr Bujakowski należał do najbogatszych kuracjuszy. Uważa się, że marmurowa willa powstała pod koniec XIX – na początku XX w. Początkowo była jednopiętrowa; wyższe piętro dobudowano później, zachowując oryginalny dach z kopułą. (Vilniaus al. 18)

## 15. PANIENSKIE OCZY

„Panienske Ocy” to niewielkie, torfiste, podwójne jezioro, położone w lesnej kotlinie w pobliżu jeziora Druskonis. Po wieczorach twórczych lub długich dyskusjach z bratem Povilasem o Wszczęściwie i losie człowieka, M.K. Čiurlionis zwykł nagle mówić: „Chodźmy!” Pewnego wieczoru Čiurlionis zaproponował: „Obejdźmy jezioro osobno – jeden w jedną stronę, drugi w drugą”. Kiedy brat zapytał, jak się spotkają w ciemności, odpowiedział: „Bedziemy śpiewać”. Tak też zrobili. Ich głosy spotkały się nad wodą – i wrócił, niosąc ze sobą ciche, ale głębokie przeżycie, którego nie da się opisać słowami. (Obok jeziora Druskonis)



- Muzeum
- Park
- Malownicze miejsce
- Pomnik/rzeźba
- Ścieżka rowerowa
- Szlak rowerowy Green Velo
- Supraśl Szlak
- Bioróżnorodności
- Bulwary nad rzeką Supraśl
- Centrum informacji turystycznej
- Kemping
- Szpital Uzdrawiskowy
- Wioska Indiańska
- Restauracja
- Przychodnia lekarska
- Obiekt sportowy (boisko, stadion, kort, itp.)
- Miejsce rekreacji
- Plac zabaw
- Miejsce kulturalne (teatr, biblioteka, kino, itp.)
- Zabytek
- Hotel/SPA
- Targowisko/sklep
- Parking
- Stacja autobusowa
- Plaża
- Stacja benzynowa
- Sauna
- Apteka
- Tężnia solna

Urząd Miejski w Supraślu  
J. Piłsudskiego 58, 16-030 Supraśl  
85 7132 700  
um@suprasl.pl  
www.suprasl.pl

**i** Punkt informacji turystycznej  
3 Maja 30, 16-030 Supraśl

**Interreg** Współfinansowany przez UNIE EUROPEJSKĄ  
Litwa – Polska



## 1. KOMPLEKS KLASZTORNY

Pochodzi z XVI-XIX wieku. W jego skład wchodzi cerkiew Zwiastowania Najświętszej Maryi Panny (rekonstrukcja), Pałac Opatów, cerkiew św. Jana Teologa, klasztor, dawny dom studiów zakonnych Ojców Bazyliańców, katakumby. W Pałacu Opatów znajduje się Muzeum Ikon i Muzeum Sztuki Drukarzkiej i Papiernictwa, restauracja Duchowe Łąki oraz Galeria Wótkowa oraz Izba pamięci biskupa generała Mirona Chodakowskiego.

## 2. KOŚCIÓŁ PW. ŚWIĘTEJ TRÓJCY

Wybudowany w połowie XIX wieku. Wewnątrz zachowało się oryginalne wyposażenie świątyni. Szczególną uwagę zwraca obraz w ołtarzu głównym przedstawiający Przenajświętszą Trójcę autorstwa Józefa Buchbindera, a także dwa ołtarze zawierające obrazy Matki Boskiej Ostrobramskiej oraz Ukrzyżowania Chrystusa. Remonty wewnątrz kościoła dokonywane w ostatnich latach ujawniły wiele zabytków, w tym rzeźb z XVII i XVIII w., a także portaltły z relikwiami świętych związanych z tradycją supraślskiego monasteru bazyliańców tj. św. Józefa Kuncewicza oraz św. Justyna.

## 3. KOŚCIÓŁ PW. NAJŚWIĘTSZEJ MARYI PANNY KRÓLOWEJ POLSKI

Dawna świątynia ewangelicko-augsburska, obecnie rzymsko-katolicka. Wybudowana w 1865 roku służyła społeczności ewangelickiej do 1939 roku, czyli do wybuchu II Wojny Światowej. Wewnątrz – w ołtarzu głównym – znajduje się majestatyczny obraz Matki Bożej Supraślskiej. Na lewej ścianie mieści się marmurowa pasja Chrystusa na krzyżu – jedyna pamiątka luteranckiego wyposażenia świątyni.

## 4. DOMY TKACZY

Powstały w połowie XIX wieku. Zamieszkały w nich, przybyli głównie ze Zgierza tkacze pracujący w fabryce włókienniczej Wilhelma Zacherta. Naśladowali formy architektoniczne analogicznych domów tkaczy ze Zgierza. Jeden z nich został zrekonstruowany w trylogii Jacka Bromskiego „U Pana Boga...” jako dom komendanta. Inny zaś pojawił się w serialu telewizyjnym „Blondynka”.

## 5. BIAŁY DWOREK

Wybudowany w 1823 roku przez unickiego opata biskupa Leona Ludwika Jaworowskiego na terenie wydzierżawionego przez niego majątku klasztorowego. Następnie, wraz z całym majątkiem pobazyliańskim, przejęty został przez rodzinę Zachertów, stąd też obok nazwy Dworek Biskupa Jaworowskiego, albo Biały Dworek, występuje jako Dworek Zachertów. Przyszła w nim na świat zasłużona dla rozwoju Supraśla baronowa Józefina Zachert.

## 6. DOM LUDOWY

Zaprojektowany przez inż. Jarosława Giryna. Wybudowany przez supraślskiego rzemieślnika – budowniczego Stanisława Gwoździę. Udośćepiony do użytku w 1935 roku. W jego otwarciu uczestniczył gość honorowy Marian Zyndram-Kościakowski – ówczesny minister spraw wewnętrznych. Przed wojną mieścił się tam magistrat Supraśla, a po wojnie siedziba urzędu stanu cywilnego, Kino Jutrzenka, gabinet dentystyczny. W 2015 roku obiekt poddany został gruntownej modernizacji. Odtworzono wówczas zabudowany w czasach PRL balkon, a za sceną dobudowano estradę letnią.

## 7. PAŁAC BUCHHOLTZÓW

Przebudowany i rozbudowany na przełomie XIX i XX wieku przez co nałabł obecnego kształtu i cech eklektycznych z przewagą secesji. Od 1837 roku należał do fabrykanciej rodziny Buchholtzów. Po II Wojnie Światowej stał się siedzibą Państwowego Liceum Plastycznego. Wewnątrz zachowały się sztukaterie oraz malowidła ścienna, a także oryginalne posadzki.

## 8. DOM KLEINA I BIBLIOTEKA

Zbudowany w końcu XIX wieku jako dom administratora fabryki włókienniczej Buchholtzów. Następnie, do 1939 roku pełnił funkcję Domu Parafialnego wspólnoty ewangelickiej w Supraślu. Jeden z nielicznych w Supraślu zachowanych murańowych obiektów budownictwa fabrycznego z przełomu XIX/XX wieku. W filmowej trylogii Jacka Bromskiego pt. „U Pana Boga...” budynek i jego wnętrza służyły za Komisariat Policji w Królowym Moście. Obok tego zabytku w 2021 r. powstała Biblioteka Publiczna. Na jej piętrze znajduje się tzw. Skarbiec Supraślki będący jednocześnie archiwum i Muzeum Miasta Supraśla.

## 9. SZLAK BIORÓŻNORODNOŚCI Z WIEŻĄ WIDOKOWĄ

Jedną z najnowszych atrakcji turystycznych Supraśla, będącą przedłużeniem bulwarów rozciągających się nad rzeką Supraśl. Łączy rolę edukacyjną wraz z rekreacją. Znajdują się tam instalacje edukacyjne i artystyczne, wieża widokowa, wiaty dla turystów z miejscem na ognisko oraz liczne miejsca odpoczynku. Jest to idealne miejsce na aktywny wypoczynek. Z wieży widokowej rozciąga się piękny widok na klasztor oraz okolice Łąki i rzekę Supraśl.

## 10. DOM OGRODNIKA

Jeden z najstarszych obiektów drewnianych na Białostoczczyźnie. Obiekt zwierzchni tak zwany czterosłupowy dachem polskim z powiekowymi lukarnami. Powstał w połowie XVIII wieku, kiedy to Ojcowie Bazylianie zorganizowali na tym terenie Ogród Wioski. Obok tego obiektu znajdowała się figarnia. Przed I Wojną Światową znajdowała się tam rosyjska poczta, stąd alternatywna nazwa tego obiektu – Stara Poczta. Obecnie jest to obiekt należący do osób prywatnych.

## 11. KAPLICA GROBOWA RODZINY BUCHHOLTZÓW

Wybudowana w 1905 roku, według projektu warszawskiego architekta Hugo Kudera na dawnym cmentarzu ewangelicko-augsburskim w Supraślu. Zawiera w sobie cechy dojrzalego neogotyku. W dolnej części kaplicy znajduje się krypta grzebalna, gdzie spoczywają Buchholtzowie. Obecnie należy do parafii Najświętszej Maryi Panny Królowej Polski w Supraślu.

## 12. ZAGRODA POKAZOWA ŻUBRÓW W KOPNEJ GÓRZE

Udośćepniona zwiedzającym w styczniu 2024 roku. Zajmuje powierzchnię blisko 20 hektarów, częściowo otwartą, a w znacznej części porośniętą lasem. Jest to miejsce, w którym można oglądać żubry z bliska, w warunkach zbliżonych do naturalnych.

Teren zagrody został podzielony na cztery sektory, pomiędzy którymi żubry mogą się swobodnie przemieszczać, korzystając ze specjalnie dla nich wybudowanych przejść. Przejścia znajdują się pod kładkami wmontowanymi w ścieżki dla zwiedzających. Żubry można zobaczyć też z dwóch wież widokowych.

## 13. RATUSZ MIEJSKI

Najstarsza jego część, sytuowana na rogu ulicy Piłsudskiego i Ogrodowej wybudowana dzięki ofiarności baronowej Józefiny Zachert w 1906 roku jako żeńska szkoła prywatna. W okresie zaboru rosyjskiego prowadzono tu tajne lekcje języka polskiego i historii Polski. Obecnie jest to siedziba władz miasta Supraśla.

## 14. I STARA PLEBANIA

Budynek powstały w połowie XIX wieku na działce ofiarowanej przez Zachertów na cele duszpasterstwa katolickiego. Do 1938 roku pełniła funkcje mieszkalne księży. Po wojnie przeznaczona była jako mieszkanie organisty, wikariuszów oraz służby kościelnej, a także jako sale katechetyczne. Po gruntownym remoncie w latach 2022-2023 mieści się tam muzeum tradycji katolickiej Supraśla poświęcone zwłaszcza lokalnej tradycji bazyliańskiej oraz punkt informacji turystycznej.

## 15. RYNEK MIEJSKI

Plac targowy w Supraślu powstał w połowie XIX wieku. Użyto go przy trakcie biegnącym w kierunku Grodka, nieopodal centrum manufakturowego przy Zajmie (u zbiegu ulic 3-go Maja (dawniej Głównej) i Cieliczańskiej (dawniej Długiej)). Na planie „położenia miasteczka Supraśla” Józefiny Zachert z 1892 roku rynek widnieje jako „Plac Targowy”. Od zarania był on miejscem wymiany handlowej piodów rolnych i lokalnego rzemiosła. Pod koniec lat 50. XX w. przestał pełnić funkcję handlową. Wraz z modernizacją rynku w 2018 roku przywrócono pierwotną funkcję gospodarczą tego miejsca.